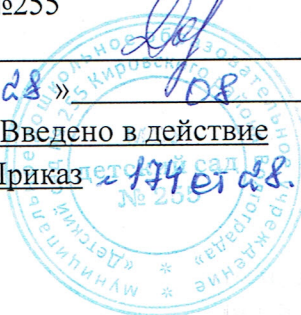


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №255 КИРОВСКОГО РАЙОНА г. ВОЛГОГРАДА
400067, Волгоград, ул. им. Быстрова, 80, тел/факс.42-68-56, dou255@volgadmin.ru

Принято на педсовете
МОУ детского сада №255
от « 8 » 22.08. 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детского сада
№255
_____ Е.А. Дороденко
« 28 » _____ 2024г
Введено в действие
Приказ № 174 от 28.08.2024г.



Рабочая программа платных образовательных услуг «Волшебные звуки»

Разработана: Педагогом дополнительного образования
Потаповой Е.В.

Волгоград 2024г.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель работы кружка: профилактика и коррекция нарушений речевого развития у детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Формирование умения регулировать силу голоса.
5. Формирование правильного звукопроизношения.
6. Расширение словарного запаса.
7. Развития грамматического строя речи.
8. Формирование связной речи.
9. Развитие мелкой моторики.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Категория участников: программа ориентирована для обучения детей 3 -5 лет с речевыми нарушениями разной этиологии.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, в первой половине дня.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Форма организации детей: индивидуальная.

Предполагаемый результат:

К концу учебного года у детей улучшается:

- произносительная сторона речи;
- развивается фонематический слух и восприятие;
- увеличивается пассивный и активный словарный запас;
- обогащается речь детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями;
- способствует формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

У детей наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

Условия: кружковые занятия проводятся в помещении детского сада, состояние которого соответствует всем санитарным нормам: имеется дневное и дополнительное освещение, температурный режим соответствует норме. Детская мебель соответствует росту детей.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
- Постановка звуков разными способами.
- Автоматизация звуков в речи.
- Дифференциация звуков в речи.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Этапы индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению

I. Подготовительный этап

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

- 1). Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'];
- шипящий [ш];
- шипящий [ж];
- шипящие [ч], [щ].
- сонор [л];
- соноры [р], [р'];

Способ постановки

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах (может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе):

а) [з], [ш], [ж], [с'], [з'], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, СЬ — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — ТЬ, Ч — СЬ, Ч — Щ;
- Щ — С, Щ — ТЬ, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — РЬ, РЬ — ЛЬ, РЬ — Й, ЛЬ — Л.

б). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Лексическая тема	Этап работы над звуком	Игры и упражнения
1.	Неречевые звуки.	1.Музыкальные инструменты. 2.Транспорт. 3.Наш дом. 4.Природа и природные явления.	Знакомство с неречевыми звуками. Подготовка к овладению звуковой стороной речи.	Работа с компьютерной игрой «Что звучит». 2.Игровые упражнения на развитие слухового внимания на материале неречевых звуков. 3. Соотнесение звука с его источником. Определение направления звука, движения на звук. 4.Характеристика звука по силе звучания (громко, тихо).
2.	Звукоподражание.	1.Кто живет рядом с нами? 2.Скотный двор. 3.Птичий двор. 4.Голоса.	Знакомство с речевыми звуками. Подготовка к овладению звуковой стороной речи.	1.Работа с компьютерной игрой «Что звучит». 2.Упражнения в различении речевых звуков. 3. Соотнесение звука с его источником. Определение направления звука, движения на звук. 4.Характеристика звука по силе звучания (громко, тихо).
3.	Звуки «С», «С'». Звуки «З», «З'». Дифференциация звуков «С-З». Звук «Ц».	Осень. Изменения в природе. Овощи, фрукты. Лиственные деревья. Грибы, ягоды.	1. Постановка звука. 2.Автоматизация изолированно. 3. Автоматизация в слогах: - в прямых слогах,	Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи

		Перелетные птицы.	<p>-в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных.</p> <p>4.Автоматизация в словах: - с прямыми слогами, -с обратными слогами, - со слогами с течением согласных.</p> <p>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.</p> <p>6. Автоматизация в предложениях.</p> <p>7.Автоматизация в самостоятельной речи.</p> <p>8.Дифференциация звуков.</p>	<p>словечко».</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Мнемотаблицы.</p> <p>Игра «Путаница»</p> <p>«Цепной текст»</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки.</p>
4.	<p>Звук «Ш».</p> <p>Звук «Ж».</p> <p>Дифференциация звуков «С-Ш».</p> <p>Дифференциация звуков «З-Ж».</p>	<p>Зима.</p> <p>Изменения в природе.</p> <p>Зимние забавы и развлечения.</p> <p>Зимний лес.</p> <p>Дикие и домашние животные.</p> <p>Зимующие птицы</p>	<p>1. Постановка звука.</p> <p>2.Автоматизация изолированно.</p> <p>3. Автоматизация в слогах: - в прямых слогах, -в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных.</p> <p>4.Автоматизация в словах: - с прямыми слогами, -с обратными слогами, - со слогами с течением согласных.</p> <p>5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах.</p> <p>6. Автоматизация в предложениях.</p> <p>7.Автоматизация в самостоятельной речи.</p> <p>8.Дифференциация</p>	<p>Звукоподражание.</p> <p>Игра «Эхо».</p> <p>Слоговые дорожки.</p> <p>Игра «Чего не стало».</p> <p>Игра «Лабиринт».</p> <p>Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра «Укрась елочку».</p> <p>Мнемотаблицы.</p> <p>Игра «Путаница».</p> <p>«Цепной текст».</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки.</p>

5. Звук «Ч»	Человек, части тела. Одежда, обувь, головные уборы.	звуков. 1. Постановка звука. 2. Автоматизация изолированно. 3. Автоматизация в слогах: - в прямых слогах, - в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных. 4. Автоматизация в словах: - с прямыми слогами, - с обратными слогами, - со слогами с течением согласных. 5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах. 6. Автоматизация в предложениях. 7. Автоматизация в самостоятельной речи. 8. Дифференциация звуков.	Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко». Игра «Чудесный мешочек» Игра «одежда для зверей» Мнемотаблицы. Игра «Путаница» «Цепной текст» Чистоговорки, стихи, потешки
6. Звук «Щ»	Дом. Мебель. Посуда, продукты питания.	1. Постановка звука. 2. Автоматизация изолированно. 3. Автоматизация в слогах: - в прямых слогах, - в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных. 4. Автоматизация в словах: - с прямыми слогами, - с обратными слогами, - со слогами с течением согласных. 5. Автоматизация в	Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко». Игра «Чудесный мешочек» Мнемотаблицы. Игра «Путаница» «Цепной текст» Чистоговорки, стихи, потешки

		словосочетаниях, фразах. 6. Автоматизация в предложениях. 7. Автоматизация в самостоятельной речи. 8. Дифференциация звуков.		
7.	Звук «Л», «Л'»	Транспорт. Профессии. Животные холодных и жарких стран.	1. Постановка звука. 2. Автоматизация изолированно. 3. Автоматизация в слогах: - в прямых слогах, - в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных. 4. Автоматизация в словах: - с прямыми слогами, - с обратными слогами, - со слогами с течением согласных. 5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах. 6. Автоматизация в предложениях. 7. Автоматизация в самостоятельной речи. 8. Дифференциация звуков.	Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко». Игра «Чудесный мешочек» Мнемотаблицы. Игра «Путаница» «Цепной текст» Чистоговорки, стихи, потешки
8.	Звук «Р», «Р'».	Весна. Изменения в природе. Первоцветы. Перелетные птицы. Насекомые. Животные весной. Деревья весной.	1. Постановка звука. 2. Автоматизация изолированно. 3. Автоматизация в слогах: - в прямых слогах, - в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных. 4. Автоматизация в словах:	Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко». Игра «Чудесный мешочек» Мнемотаблицы. Игра «Путаница» «Цепной текст»

			<ul style="list-style-type: none"> - с прямыми слогами, -с обратными слогами, - со слогами с течением согласных. 5. Автоматизация в словосочетаниях, фразах. 6. Автоматизация в предложениях. 7.Автоматизация в самостоятельной речи. 8.Дифференциация звуков. 	Чистоговорки, стихи, потешки
--	--	--	---	------------------------------

Последовательность работы над звуками и лексические темы варьируются в зависимости от речевого нарушения, календарно - тематического планирования группы.

Формы организации и проведения занятий.

Несколько вариантов.

К нам пришел гость:

1. он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;
 2. гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить;
 3. гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.
- В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

Идем в гости

В гости отправляется сам ребенок или игровой персонаж. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей. (Оборудовать и провести такое занятие можно как настольный театр.)

Мы пришли в гости:

1. удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать;
2. поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.

Посылка

Логопед приносит на занятие посылку, отправитель которой известен сразу или имя его выясняется в ходе занятия. Разбирая посылку (игрушки, картинки, карточки и т.д.), ребенок выполняет приготовленные для него отправителем задания.

Письмо

Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью на

д.д. (срок) (д.д. (срок))

Заведующий МОУ д/с №255
Е.А. Дороденко

